

# 一般社団法人日本音響家協会東日本支部

## 2023年度第10回通常運営委員会議事録（Web会議）

1. 開催日時：2024年1月9日（火）19：00～21：00
2. 開催場所：坂下支部長宅
3. 運営委員総数：14名
4. 本日の出席者数：11名（議決権委任者数5名を含む）
5. 出席者名：  
Web出席者名：網野岳俊、市川悟、羽田野晋、岡本大輔  
Web出席監査：村田俊哉
6. 議決権委任者名：中野雅也、高橋真里、宮下雄二、田上智明、竹部健太、相澤慎平
7. 議長名：坂下雄一

### 第1号議案 国立能楽堂見学会の開催について

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・開催日時 2024年1月30日（火）15：30～16：30
- ・実行委員長 市川悟委員
- ・参加対象 会員・準会員・顧問・会友
- ・白足袋は支部で用意する

議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

### 第2号議案 施設見学会について

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・竹中工務店技術研究所見学会
- ・定員 15名
- ・場所 千葉県印西市 竹中工務店技術研究所
- ・開催日時 3月下旬予定
- ・参加対象 会員・準会員・顧問・会友
- ・内容 無響室の見学、音響シミュレーターの体験ほか
- ・その他開催日時も含めて調整中

議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

### 第3号議案 ミキシングセミナーの開催について

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・開催日 3月4日
- ・会場 国立音楽大学
- ・参加対象 会員・準会員・顧問・会友・一般
- ・フルートとピアノのアンサンブルを題材とし、ミキシングの体験セミナーとする。
- ・2人程度の生楽器演奏のミキシングを体験セミナーとする。
- ・演奏者については調整中

議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

### 第4号議案 楽器を知ろうフルート編について

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・開催日 3月5日
- ・場所 国立音楽大学
- ・参加対象 会員・準会員・顧問・会友・一般
- ・講師 大友太郎氏(国立音楽大学特任教授、国立音楽大学附属中学校・高等学校校長)
- ・実行委員長：網野副支部長。
- ・内容、必要機材など継続審議とする。

議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

### 第5号議案 2024年度事業について

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・ 動画配信事業  
マリンバ編の続編を制作する。
  - ・ 音源試聴会  
レコード、CD、MD、配信などの異なるメディアによる同一音源の比較試聴会の検討。  
マスタリングエンジニアに参加していただき、実際に携わった作品でレコード・CD・配信など各メディアの音源比較と作品に関する話を伺う内容とする。  
4月に実施する支部社員総会と同日に行う事を検討する。
  - ・ 機関誌特集記事
- 以上、詳細は継続審議とする。  
議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

#### 第6号議案 セミナー「ミクスト音楽の魅力～楽器と電子音のミックス音楽～」(本部主催)

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・ 開催日時：2024年2月9日14時
- ・ 開催場所：国立音楽大学
- ・ 東日本支部は、共催として参加する。
- ・ 機材の手配は奥山委員が担当する。
- ・ 前日の搬入および当日参加スタッフの募集をメールにて行う。

議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

#### 第7号議案 機関誌 My Town My Tone について

- ・ 編集担当者から原稿執筆の依頼があった。
- ・ 東日本支部会員から適任者に依頼する。

本日のWeb会議システムを用いた運営委員会は終始異状なく議題の審議を終了した。

以上をもって議案の全部を終了したので、議長は21時00分に閉会を宣した。

次回運営委員会は、2024年2月5日にWeb会議にて開催予定。

支 部 長：坂下 雄一  
議事録作成者：網野 岳俊