第１議案　2022 年度事業報告（敬称を略しています）
本部は全国の会員向けに、支部は支部会員向けにイベントを企画しました。

2022 年
5 月 23 日［洗足学園音楽大学前田ホール］音響家技能認定講座・ビギナーズコース洗足学園音楽大学学生対象の特別編開催。

6 月 21 日［かでる２・７　940 研修室］北海道支部はスピーカーチューニングセミナー《基礎編》を開催。講師は落合孝志。

6 月 21 日［高岡市生涯学習センターホール］北陸支部は会員限定で技巧持続セミナー・ビッグバンドのミクシングを開催。公益財団法人高岡市民文化振興事業団の共催、日本音響家協会本部の協賛。

6 月 29 日［東京ビッグサイト］ライブ・エンターテイメント EXPO　技術セミナー
RX Japan 株式会社主催、一般社団法人日本音響家協会共催。内容は、須藤　高宏（マイクロサウンド代表）による「オンライン配信の音声」、柏原利徳（オタリテック株式会社）による「デジタル伝送とリモートプロダクションの現状」、 松本泰（TOA 株式会社エンジニアリング部技監）による「音響機器本来の性能を発揮させる知恵と技術」。

6 月 29 日～30 日［東京ビッグサイト東４ホール　ライブ・エンターテイメント EXPO 特設会場］サイレント・ワークショップ・ヘッドフォン&イヤフォン試聴を開催。協力は株式会社オーディオテクニカ、ボーズ合同会社、フォステクス株式会社、ゴールデンダンス株式会社、ゼンハイザージャパン株式会社、ヒビノ株式会社。RX Japan 株式会社が特別協力。

7 月 1 日［東京ビックサイト　ライブ・エンターテイメント EXPO 特設会場］マイクケーブル８の字巻きクランプリ実行委員会が主催のマイクケーブル８の字巻きグランプリ 2022（第８回）を実施。協賛は株式会社エヌ エス イー／オタリテック株式会社、ゼンハイザージャパン株式会社、ディーアンドビー・オーディオテクニック・ジャパン株式会社、株式会社テレ・ポーズ、ネットワーク株式会社、株式会社パシフィックアートセンタ、ヒビノスペーステック株式会社、ベステックオーディオ株式会社、ボーズ合同会社、株式会社宮地商会/株式会社メディア・インテグレーション、ヤマハサウンドシステム株式会社、特別協賛はモガミ電線株式会社、カナレ電気株式会社、株式会社ヤマハミュージックジャパン。ヒビノスペーステック株式会社、I.S.D Japan 株式会社の協力、RX Japan 株式会社の特別協力。

7 月 12 日［高岡市生涯学習センター4F　ホール&406 スタジオ］音響家技能認定講座・クリエイティブコース富山開催。富山県公立文化施設協議会と福井県公立文化施設連絡協議会の後援、北陸支部の共催。

7 月 30 日［ジーベックホール］西日本支部はセミナー「ミクスト音楽の魅力」～楽器と電子音のミックス音楽～を開催。佐原洸の解説、内山貴博（フルート）ならびに本堂誠（サクソフォン）の演奏。株式会社ジーベックの共催。

8 月 23 日［オンライン］西日本支部は地区別懇親会 vol.1 in 沖縄九州ブロックを実施。

8 月 30 日［オンライン］2022 年日本音響家協会賞受賞記念講演+座談会『いい音とは？』基調講演は受賞者の持丸 聡。パネリストは浅原勇治、井戸覚道、神坂 亮、増 旭。

10 月 18 日［オンライン］舞台音響フィロソフィー研究会「AI に仕事を奪われないために」を開催。プレゼンタは山本能久ならびに八板賢二郎、進行は糸日谷智孝、討論者参加者は岩野浩昭、金子彰宏、鷹栖 了、内藤博司、東 孝征、増 旭。

10 月 25 日［オンライン］西日本支部は地区別懇親会 vol.2 in 中国・四国ブロックを実施。

11 月 3 日［民俗共生象徴空間］北海道支部は民俗共生象徴空間「ウポポイ」の見学会を実施。

11 月 30 日［名古屋市 昭和文化小劇場］音響家技能認定講座・ビギナーズコース名古屋開催。中部支部の共催。

12 月 14 日［東京・如水会館］文化庁長官表彰式にて、日本音響家協会会員の高橋裕道ならびに増 旭が表彰を賜る。

12 月 15 日［津幡町文化会館シグナス］北陸支部は「インターカム・ワイヤレスインターカムの最新情報」を実施。オタリテック株式会社、ヒビノ株式会社、ヒビノスペーステック株式会社、株式会社アートウィズ、松田通商株式会社の協力。

12 月 16 日［オンライン］おしゃべり広場・ZOOM 忘年会を開催。

2023 年

1 月 16 日［オンライン］新春音楽音響研究会/演奏者が求める音」を開催。講師は塩田哲嗣（ベーシスト）、佐藤浩一（ピアニスト）、エンジニアの新谷美樹夫と浅原勇治。

1 月 24 日［名古屋市芸術創造センター］中部支部は舞台技術ワークショップ「胡弓を知る」を開催。名古屋市文化振興事業団・芸術創造センターの共催。講師は菊央雄司（地歌・箏曲・胡弓・平家琵琶演奏家）、野村祐子（箏曲）、犬塚裕道（中部支部邦楽セミナー講師）。

1 月 24 日［オンライン］セミナー「ネットワークオーディオシステムの構築」を開催。講師は兼子紳一郎、菊地智彦。ヤマハサウンドシステム株式会社の協力で実施。

1 月 31 日［氷見市芸術文化館］北陸支部は氷見市芸術文化館の音響設備機器改修事例紹介のセミナーと見学会を実施。講師は川島洋次郎、協力はヤマハサウンドシステム株式会社。

2 月 14 日［オンライン］中部支部は 1 月 24 日に実施したセミナー「胡弓を知る」の動画を公開した。

2 月 13 日〜14 日［東京・調布市　FUSHA tea lounge］音響家技能認定講座・ベーシックコースをオンラインで開催。講義は Zoom による配信、筆記試験もオンラインで実施。株式会社エヌエスイーの協力。

2 月 15 日［札幌サンプラザホール］音響家技能認定講座・ビギナーズコース札幌を開催。北海道支部の共催。

3 月 3 日［兵庫県立芸術文化センター阪急中ホール］音響家技能認定講座・ビギナーズコース兵庫を開催。西日本支部の共催。

3 月 9 日［国立音楽大学新 1 号館オーケストラスタジオ］東日本支部はジャズミキシングセミナーを実施。サックス演奏は中山拓海、国立音楽大学の協力。

3 月 10 日［国立音楽大学新 1 号館オーケストラスタジオ］東日本支部は楽器を知ろう・声楽編を実施。講師は岩渕嘉瑩と森雅史、国立音楽大学の協力。

3 月 28 日［かでる２・７　レクリエーション研修室］北海道支部は楽器マイキング研究会第 1 回・ホルン編を開催。演奏と講義は助乗慎一。

●優良ホール認定（加藤りな理事担当）

前期は「幸田町民会館（愛知県）」

後期は「高岡市生涯学習センターホール（富山県）」

●2022 年協会賞（深尾康史理事担当）

受賞者：持丸　聡