

137号

令和5年1月20日

奇数月発行

音響の本らぼん

編集担当

藤井紗綾子(富山)
堀 裕一(石川)
西島 理(福井)

編集・発行人 高野 仁 富山市舟橋北町7-1
(富山県教育文化会館)
電話・FAX 076-441-8635 jin65064@gmail.com

日本音響家協会北陸支部第4回音響セミナー 氷見市芸術文化館の音響設備機器納入事例紹介&ホール見学会 開催決定！

2022年10月8日、富山県氷見市に新たに誕生した「氷見市芸術文化館」でセミナーを開催致します。今セミナーでは、施工メーカーの担当者から実際に納入された音響設備機器の紹介とホール見学会を行います。皆様、是非ご参加ください。



◇アクセス◇

【北陸新幹線をご利用の方】

新高岡駅→JR城端線（高岡行）

→JR氷見線（氷見行）氷見駅下車

タクシーで約10分・バスで約15分

芸術文化館または芸術館西下車

【お車をご利用の方】

能越自動車道 氷見I.C. から約8分

北陸自動車道 小杉I.C. から約45分

- 日 時：2023年1月31日（火） 13：30～15：30（受付13：00～）
- 会 場：氷見市芸術文化館・マルチスペース（富山県氷見市幸町31番9号）
- 参加料：会員無料、非会員500円
- 内 容：第1部 音響設備機器納入事例紹介
施工メーカー ヤマハサウンドシステム株式会社名古屋営業所 所長 川島洋次郎氏
第2部 ホール見学会
- 申込先：一般社団法人日本音響家協会北陸支部 [メールアドレスhokuriku@seas-jp.org](mailto:hokuriku@seas-jp.org)

○昼食会のお知らせ

1/31(火)は北陸支部会員で昼食会を予定しております。冷たいお弁当ではなく、氷見らしいお食事を皆さんと一緒にと考えております。昼食会にもご参加される方はセミナー申し込みに併せてお知らせください。また、コロナ禍ですのでお食事中にも感染症対策にご協力ください。詳細は改めて参加者の方にお知らせします。宜しくお願い致します。



Make Waves



▲ Web サイト



▲ Facebook

ヤマハサウンドシステム株式会社

第3回音響セミナー インターカム・ワイヤレスインターカムの最新情報 報告

平地でも初雪が降った12月15日（木）に津幡町文化会館シグナスにて音響セミナー「インターカム・ワイヤレスインターカムの最新情報」を開催しました。新型コロナウイルス感染症の影響で2020年5月から延期となっておりますが、ようやく開催することができました。北陸支部会員、一般含めて15名の参加があり、最新のインターカム・ワイヤレスインターカムについて見識を深めることができました。各社のデモンストレーションの後、一昨年前に改修されたシグナスの音響設備等施設見学も行き、充実したセミナーとなりました。

■展示機器

- RIEDEL Communications社/Bolero等（オタリテック株式会社）
- SHURE/ワイヤレスマイクシステム、最新音響機器等（ヒビノ株式会社）
- Green-Go等（株式会社アートウィズ）
- Clear-Com/Arcadia、FreeSpeak Edge sries、
- Listentechnology社/ListenTALKセット等（松田通商株式会社）



津幡町出身のレスリング川井姉妹がお出迎え



セミナー風景①



セミナー風景②



施設見学





全てが革新的 次世代 ワイヤレス・インターカム

RIEDEL

BOLERO WIRELESS INTERCOM

アンテナとベルトバックだけで運用できる“Standalone”バージョンと、Artistインターカムシステムと統合して使用できる“Integrated”バージョンを選択可

OTARITEC オタリテック株式会社 〒169-0051 東京都新宿区西早稲田3-30-16 TEL:03-6457-6021 www.otaritec.co.jp

内灘町サイクリングターミナル

堀 裕一

内灘町サイクリングターミナルは、内灘町総合公園内にある公共の宿泊施設で、周囲にはサッカー場や自転車競技場、屋内温水プールといったスポーツ施設や、展望台や大型遊具、BBQ場などがあります。11月下旬、家族が突然温泉に行きたいと言い出したので、「近場」で「お手頃」な「温泉」を検索したところ当施設がヒットしました。土曜宿泊なのに1泊2食付きで大人1人当たり税込み7500円、ただしお部屋はバストイレなしの和室です。バストイレなしの部屋でも大丈夫かと家族に確認したところ、合宿みたいでいいんじゃないとの返答だったので、お泊り決定です。私は前の職場でBBQをした際、当施設を利用して1度宿泊しているので、今回の利用は2回目、家族は初めてです。当日は部屋飲み用のお酒とおつまみを買って16時ごろ到着しました。全国旅行支援の手続きで多少チェックインに時間がかかりましたが、無事18時からの夕飯前にひと風呂浴びることが出来ました。こちらのお宿の温泉は、正式名称を「内灘砂丘放水路温泉」といって、泉質はナトリウム塩化物泉です。珈琲色のつるつるしたお湯で美容によさそうな感じでした。効能は、神経痛、筋肉痛、関節痛などで、周囲のスポーツ施設で運動した後に、疲れた身体を癒すには最適なお湯です。夕飯はお刺身あり、焼き魚あり、お肉ありのバラエティに富んだ内容で大変美味しくいただきました。夕飯後にもう一度お風呂に入る予定だったので珍しくお酒は控えてみました。翌朝、朝食前にもう一度入浴して、温泉宿のお手本のような和定食の朝食を美味しくいただきました。今回は、温泉に入って、上げ膳据え膳でご飯を食べ、のんびり過ごすのが目的だったので、当初の目的を十分堪能することが出来ました。

さてお会計ですが、今回全国旅行支援が適用され7500円の40%割引と1000円のクーポン券がついて、実質@3500円で泊まりました。さらに会社の福利厚生を使用したところ総額から4000円分の補助が出て、結果的に3人で6500円と「お手頃」を通り越して「激安」でお泊りできました。内灘町サイクリングターミナルは2018年にリニューアルされ、新館のお部屋は洋室バストイレ付きです。和室よりも少々お値段が上がりますが、こちらの方が快適そうです。今回はお財布に優しい公共の宿のお話でした。(金沢歌劇座)



Vi2000™

会場を思いのままに制御する
オールインワンのデジタル・ミキサー
「Vi3000」のコンパクト・モデル

ヒビノ株式会社 <http://www.hibino.co.jp/>



現在の職場環境

彼谷 宗一郎

はじめまして、富山県民小劇場ORBISに今年4月からホール職員として勤務しております、彼谷宗一郎と申します。富山支部編集担当の藤井さんよりご指名をいただき初執筆させていただきます。どうぞよろしくお願いいたします。

今回は職場のあるマリエとやまの現状についてお話をさせていただこうと思います。

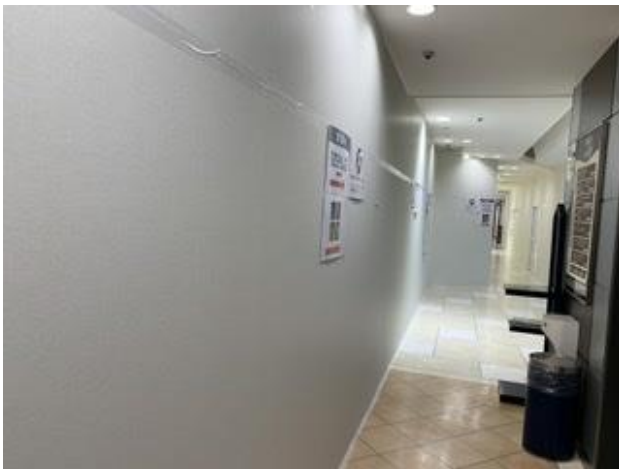
私が勤務するORBISは、富山駅に隣接するマリエとやまという商業施設内にあり、劇場自体がテナントとして入居する地方としては珍しい形態となっています。ORBIS以外のテナントは、飲食店を初めとして、そのほとんどが駅前に新たに出来た商業施設への移転のため、マリエとやま内から退居し、もぬけの殻状態となっておりました。

テナント交渉が難航してか遅々として見えて来なかった空きテナントスペースへの新店入居ですが、この度飲食店の先陣を切って単発オープンしたのが、バーガーキングでした。

富山県初出店だそうです。富山駅周辺には、すでにマクドナルド、ロッテリアと複数のバーガーショップが存在し、そこに殴り込みをかけた格好であり、仁義なきバーガー戦争の火蓋が切って落とされた訳です。私はというと開店初日から長蛇の列に連なる気が起きなかったのも、ほとぼりが冷めて並ばなくてもよくなったころに入店してみることにしました。

初入店の日、事前にネットでメニューを調べて購入商品を決めていたので、威勢よく「ピーナッツバターベーコンを1つください」と、さもしたり顔で注文出来ました。すると、すかさず店員から「当店には、そちらの商品のご用意はございません！！」と予期せぬ応答が返ってきてアタフタ、気を取り直して、間違いなく当該店舗メニューにあるスモーキーてりやきバーガーを注文して頂いてみることにしました。燻した匂いがほのかに薫るパティが食欲をそそる一品で、他店のてりやきバーガーとはまた違った風味が後引く味でした。昼食のレポートにまた一つ新たなお店が加わりました。

(富山県民小劇場)



現在のマリエとやま店内



北陸初出店・バーガーキング

心に響く音づくり

音響計画・コンサルタントから
音響設計・監理・測定・運用協力

浪花千葉音響計画有限公司
Naniwa Chiba Acoustics Inc.

〒160-0006 東京都新宿区舟町1番地13(スリーオークスビル4F)
Phone 03-5919-1081 Fax 03-5919-2256 URL <http://www.nca.co.jp/>

音響家技能認定証発行のお話

高野 仁

日本音響家協会本部事業委員に任命され早幾数年。その間、音響家技能認定講座の合格者に対する認定証と認定カードの発行業務を行っています。毎年全国各地で開催されている技能認定講座は多くて5～6回、各回約20名ほどの合格者に認定証を作成して送付しています。全国の音響家の皆様への認定証はここ富山県から発送されています。協会本部からの借用備品（PCやプリンターなど）や発行に必要な封筒やラベルシールなどの消耗品は常に常備しており、その量も多く、我が家の一部屋はさながら「日本音響家協会倉庫」と化しており、家人からは通称「協会部屋」と呼ばれています。（そして、本誌「小音響かわらばん」もこの部屋で作られています。）

その業務は単純作業ではありますが、住所や氏名、生年月日などチェックする項目も多く、緊張感を持って作業しております。その手順は以下のとおりです。

- ①本部から受講票（写真付き）とデータを貰う。（いずれ写真はデータでもらう予定です）
- ②所定の注文書に写真を添付、カード作成業者に作成依頼。
- ③認定証を印刷する。
- ④封筒に宛名シールを貼り、カードが届き次第合格者へ発送。

この間、約20日ほど要しています。

講座が重なる時は2～3講座分をまとめて発送する時もあり、そんな時は本業も忙しいことも多く、発行作業がなかなか進まないこともあります。ラベル貼りや袋詰めなどの作業は家族の協力も得ながら何とか発送しております。

この業務を初めて行った時は、「大変な作業を引き受けてしまった」と思っておりましたが、最近では随分馴れてきました。そして、日本音響家協会の業務の一部を担っていることを誇らしく思い、また、全国にいる音響家の皆様に認定証を発送することで、「仕事仲間」という意識も芽生えています。これからも、老若男女様々な音響家の皆様に真心こめて認定証を発送していこうと思っています。

（富山県教育文化会館）



発送準備



消耗品保管庫

感動を支える、伝統と革新

Morihei

森平舞台機構株式会社

本社 〒111-0033
東京都台東区花川戸二丁目11番2号
TEL(03)3842-1621 (代表)

北海道・東北・富山・名古屋・

大阪・九州・埼玉・栃木

♪♪♪♪ 編集後記 ♪♪♪♪

新年あけましておめでとうございます。本年も北陸支部を宜しくお願いします。今回は音響家技能認定講座の認定証発行のあれこれを書いてみました。いかがでしたでしょうか？さて、北陸支部では12月に第3回音響セミナー「インターカム・ワイヤレスインターカムの最新情報」の開催したばかりですが、1月に第4回音響セミナー「氷見市芸術文化館の音響設備機器納入事例紹介&ホール見学会」を開催することにしており、イベント盛りだくさんです。富山県氷見市はこの時期、美味しいものがたくさん。多くの皆様のご参加をお待ちしております。

(高野 仁)

編集長が選ぶ富山の味覚

・紅ズワイガニ



取れたてのカニは塩茹でにするだけで、味付け不要。濃厚な旨みがロー杯に広がり、その美味しさに言葉を失います。

・白エビ



「富山湾の宝石」と称されるエビ。お刺身としても絶品ですが、かき揚げにしても美味しいです。

・寒ブリ



富山の冬の味覚と言えば氷見の寒ブリですね。脂の甘さを感じられつつもしつこくなく、脂とプリプリの身のバランスが最高。

日本音響家協会本部からのお知らせ

会員の住所変更等は日本音響家協会本部のホームページの各種手続き案内のフォームから手続きを行ってください。

- ① <https://www.seas-jp.org> 本部HPトップページ
- ② 「各種手続き案内」からフォームに入り、必要事項を入力

日本音響家協会北陸支部会員名簿

職場を異動になった人、住所が変更になった人は、事務局長までご連絡ください。(岩崎 証意 hokuliku@seas-jp.org)

- | | |
|-------|---------------|
| 稲村由香里 | (株)金沢舞台 |
| 井関 寿一 | フリーランス |
| 岩崎 証意 | 富山県教育文化会館 |
| 浦風 昭一 | 有限会社ショー・ワン |
| 江口 新一 | 金沢市民劇場 |
| 大野 吉信 | (株)開進堂楽器 |
| 大畑 雅之 | (株)イメージアップ |
| 加藤 敏久 | フリーランス |
| 木村純一郎 | 富山県文化振興財団 |
| 澤田 誠 | 入善コスモホール |
| 四折 貴之 | |
| 鹿野 浩司 | 株式会社 エスアールディ |
| 庄田 晃 | ぱふおくる |
| 新谷美樹夫 | L.F.I (株) |
| 杉本 慎介 | 高岡市生涯学習センター |
| 高木 智裕 | 富山県高岡文化ホール |
| 高野 仁 | 富山県教育文化会館 |
| 鷹栖 了 | フリーランス |
| 高畑 進 | (株)開進堂楽器 |
| 竹内 裕哉 | 株式会社 エスアールディ |
| 田嶋 友亮 | 氷見市芸術文化振興財団 |
| 寺 仁 | 金沢市民芸術村 |
| 永澤 清一 | 財団法人クロスランドおやべ |
| 中川 靖夫 | 富山県高岡文化ホール |
| 永原 諒 | L.F.I (株) |
| 西 一彦 | フリーランス |
| 西畠 理 | ハートピア春江 |
| 藤井紗綾子 | 富山県民小劇場オルビス |
| 堀 裕一 | 金沢歌劇座 |
| 牧野 豪 | 金沢市民芸術村 |
| 水上 智之 | フリーランス |
| 水野 文雄 | フリーランス |
| 湊 晃 | 北日本放送 |
| 本 輝夫 | 聲音軒本舗 |
| 森山 茂 | エーブイシステム |
| 山口 雅照 | 金沢歌劇座 |
| 山崎 武志 | フリーランス |
| 山本 広志 | 高岡市民文化振興事業団 |
| 吉田 正勝 | フリーランス |



エムアンドエヌはいつでも皆様の
パフォーマンス・パートナーです

M&N 株式会社エムアンドエヌ
<http://www.mnsv.co.jp>