

一般社団法人日本音響家協会西日本支部  
第9回通常運営委員会（Web会議） 議事録

開催日時：2021年12月15日（水） 19:30～21:30

開催場所：Web会議（議長の場所）兵庫県西宮市高松町

運営委員総数：19名

本日の出席者数：16名（議決権委任者7名を含む）

出席者名：金子彰宏

Web出席者名：浅原勇治、植田公造、江村直樹、神坂亨、川手克文、平山亮、深尾康史、前川幸豊、

議決権委任者名：押谷征仁、加藤りな、金辺卓資、小林純一、藤平武文、三谷潤一、森 正人

議長名：金子彰宏

=====  
===

**第1号議案 審議事項「松本 泰さんの協会賞受賞記念講演について」**

議長は次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・進捗状況：その後の進展あり。
- ・可能な限り年内に動画を作りたい。
- ・12月20日以降に作成予定（5分間くらいの完パケ）松石さん作成。
- ・出来次第HPにアップする。（深尾副支部長）

議長がその賛否を諮ったところ、全会一致で承認された。

**第2号議案 審議事項「ミクスト音楽の魅力」のセミナー開催について**

議長は次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・日程：3月6日（日）開催に向けて調整中。（金子彰宏支部長）
- ・参加費：無料で計画。参加申し込み方法の検討。
- ・講師：佐原 洸 氏と他に演奏家2名（フルート、サクソ）を予定（謝金2万×3名、交通費3名分）。
- ・場所：ジーバックホール。共催で進めている。
- ・会員のみの対象とするか、一般や学生も対象とするか今後検討する。
- ・会場への支払い：会場側舞台スタッフ人件費（舞台、照明、音響 計3～4名）を想定。
- ・スケジュール：9:00～仕込み 11:00～リハーサル 13:30開場 14:00～16:00本番
- ・内容：まず演奏を聴いたのち、解説と演奏を織り交ぜて進める（案）
- ・主催：本部との共催が可能か今後調整する。（金子支部長）
- ・総予算：25万円前後。
- ・記録動画の録画。録画機材：平山委員 録音機材：未定 または会館機材を賃借
- ・1月中旬にジーバックホールと打ち合わせする。（金子・川手・深尾・植田）

議長がその賛否を諮ったところ、全会一致で承認された。

**第3号議案 審議事項「ビギナーズ・コース兵庫」開催について**

議長は次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・音響家技能認定講座 ビギナーズ・コース(3級音響技術者技能認定)
- ・日程：2022年3月23日（水）

- ・場所：兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール
  - ・募集人数：今後本部と調整する（20名程度）。12月には協会HPに募集掲載をする。
  - ・公立文化施設協議会に後援依頼書提出済。（金子支部長）
  - ・兵庫県立芸術文化センターに共催依頼書提出済。（金子支部長）
  - ・前回同様のコロナ対策をする。
  - ・事業予算計画書を本部へ提出する。（深尾）
  - ・スケジュール：9:00仕込み 10:00受付 10:30開始 18:00終了→撤収 （予定）
- 議長がその賛否を諮ったところ、全会一致で承認された。

#### **第4号議案 審議事項「ジャズ音響塾2022」開催について**

議長は次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・開催時期：2022年3月28日～30日の間で開催できるか検討する。
  - ・担当：浅原委員
  - ・協力：高砂高校ジャズバンド部
  - ・会場候補：明石市立西部市民会館、神戸市産業振興センター（28日のみ空いている）（川手運営委員）
  - ・高砂高校顧問に問い合わせし3月28日～30日の間が参加可能（浅原運営委員）
  - ・神戸市産業振興センター（本番日から2か月を切ると半額になる）先に仮押さえするか（浅原委員）
- 議長がその賛否を諮ったところ、全会一致で承認された。

#### **第5号議案 審議事項「Sound A&T 支部担当特集記事」について**

議長は次のとおり本議案の要旨を述べ、江村直樹 編集担当委員より詳細な説明がなされた。

- ・担当：江村直樹 編集担当委員
- ・テーマ：音響・温故知新 「アナログ・デジタル～ケーブルあれこれ」（案）

○次回特集：

2023年1月1日発行 第112号 音響・温故知新 「アナログ・デジタル～ケーブルあれこれ」（案）  
音響温故知新を継承、原点回帰する。時代の流れに沿って、音の発生から収音、処理、伝達、記録、再現までを追いつつ、アナログからデジタルに向けての方向性や、デジタルフォーマット黎明期の話を探っていく。

（スケジュール）

- 2022年 1月 特集テーマ検討開始
- 2022年 4月 特集テーマ決定・執筆者候補あげ
- 2022年 5月～6月 執筆者 執筆依頼
- 2022年 7月～10月 執筆期間
- 2022年 10月末 原稿確認
- 2022年 11月初旬 入稿 校正作業
- 2022年 11月中旬 校了
- 2022年 12月初旬印刷・発送
- 2023年 1月1日発行

議長がその賛否を諮ったところ、全会一致で承認された。

#### **第6号議案 審議・報告事項「その他の事業計画及び報告事項について」**

議長は次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

① 西日本支部 リモート座談会「公共空間の音響」を考える～その②

- ・SOUND A&Tへ出稿済。(江村編集担当委員)

② 大阪芸術大学 中村康治先生 (YTV) から放送等の音声関係者への伝承セミナー開催の検討

- ・日時・方式 (パネルディスカッション・講義型 web 配信含む) を検討
- ・学校などのインフラが整備されている場所で配信を検討。
- ・今後、中村康治先生と打合せし検討を進める。(深尾康史副支部長が調整中)
- ・記事のみにすることも今後検討する。

③ 動画配信における音声のクオリティアップセミナー等の勉強会開催について。

- ・進捗状況：その後の進展なし。
- ・3月6日(日)開催予定の「ミクスト音楽の魅力」のセミナーで配信用映像録画を検討。(映像チーム)

④ 1級技能認定講座の開催について

- ・定期的な(例えば2年に1度)開催を計画した方が良いか今後検討する。
- ・来年度の早い時期に協議を進めたい。(金子)
- ・場所の決定が重要 (案)(京都メルパルク)(プレラホール)(神戸国際会館)(フレンテ)など音を出して問題ない施設が第1条件
- ・開催時期は特になし(全国的に被らない日)1月～2月が有力
- ・現在、神戸国際会館に2023年2月で声掛け中(川手運営委員)
- ・引き続き会場候補を各運営委員は探すこととする。

⑤ その他

- ・委員会出欠の連絡がない運営委員2名の確認を取った(深尾副支部長)。  
議長がその賛否を諮ったところ、全会一致で承認された。

本日のWeb会議システムを用いた運営委員会は終始異常なく議題の審議を終了した。  
以上をもって議案の全部を終了したので、議長は21時30分に閉会を宣言した。

◎次回運営委員会予定日：1月11日(火) Web会議方法での開催で今後日程調整する。

2021年12月15日(水)

一般社団法人日本音響家協会 西日本支部運営委員会

支部長：金子彰宏

議事録作成者：前川幸豊