

日本音響家協会 西日本支部セミナー

音響デザイン

『こうあるべき！』

『こうあるべき？』

オペラをはじめとする数々の音響デザインを
手がけられてこられた小野隆浩さんに、

これまでの音響デザインで

「変わらない部分」と「変わってきた部分」、そして
「変わらざるを得ない部分」についてお話しいただきます。

(Sound A&T No.117 特別寄稿 オペラの音響「こうあるべき」を掘り下げて)

日 時：2024年5月15日（水）15時00分～16時30分

会 場：大阪府男女共同参画・青少年センター（ドーンセンター）中会議室

テーマ：音響デザイン「こうあるべき！」「こうあるべき？」

講 師：小野隆浩氏（滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・音響デザイナー、大阪芸術大学舞台芸術学
科教授）

主 催：一般社団法人日本音響家協会西日本支部

参加費：会員：無料 非会員：1,000円

申込先：西日本支部会員の方は支部総会 & セミナー開催案内メールの出欠フォームよりお知らせく
ださい。それ以外の方は西日本支部コンタクトフォーム (<https://www.seas-jp.org/contact/west/>) より、
申し込み・お問い合わせください。西日本支部以外の会員の方は連絡欄に支部名をお書きください。

